Глава 554  
  
: Нереальный Ваншот Невозможности\*\*  
  
\*На японском было: 有り得ざる非現実性ワンショット (Ariezaruhigenjitsusei Wanshotto - Impossible Unreality One-Shot)\*  
  
Итак, мы с преимуществом в час прибыли на JGE.  
  
«Остров-выставка, конечно, впечатляет размерами…»  
  
«Сидеть… рядом…………… А, э! Д-да! Очень, просторно………»  
  
Да, просторно. Пиздецки просторно. Настолько, что на спутниковой карте можно разглядеть целиком, не особо приближая. Всё-таки новейшее… предпоследнее поколение мегафлоутов. Говорят, в Америке всерьёз строят группы(•) соединённых мегафлоутов. Может, скоро появится Ультимативный Островной Архипелаг Омегафлотион? Хотя вряд ли.  
  
«Тут что, автобусы по выставочному центру ходят?.. С чего начнём? Со стенда Шангры?»  
  
«Д-да. Вместе… и-играем же! В эту игру!»  
  
Похоже, для Рей-сан, как для заядлого игрока в Шангру, начать с неё — обязательно. Ну, я тоже, хоть и немного отошёл от неё, но это моя основная игра, и там точно будет толпа, так что зайти туда пораньше — хорошая идея. Итак, мы пришли к стенду Шангры, куда направлялось большинство обладателей льготных билетов.  
  
«AR тут пиздец какой крутой».  
  
«Зик, вурм…!»  
  
Да, автобус, прибывший к стенду Шангры, встречал огромный дракон, достающий до потолка Мегафлоут Сайта……… Один из семи уникальных монстров Шангры, ещё свежий в памяти, — Небесный Владыка Зиквурм. Правда, это была всего лишь AR-репродукция для украшения, так что на нас с Рей-сан он никак не реагировал. Ну и правильно, ведь здесь были Сайга Рей и Хизутомэ Ракуро, а не Сайга-0 и Санрак.  
  
«Так, сначала посмотрим тот самый артбук с рисунками NPC, о котором говорили…………………»  
  
«А».  
  
Мой взгляд упал на секцию с товарами и застыл. Рей-сан, заметив мою реакцию, тоже посмотрела туда… и, поняв причину моего ступора, коротко вскрикнула.  
К слову, или не к слову, но при продаже таких артбуков обычно……… выставляют несколько страниц в качестве образца. Похоже, с артбуком Шангры та же история. И то, что это работы художников из игрового мира, — тоже правда, видно, что каждая картина написана разной кистью. Но………  
  
«Названия………… «Дева Надгробия», «Белая Ткань Небесного Танца», «Гигантский Король и Рыцарь»………………»  
  
Э-э, ну, да, хм. Первая картина — это та самая.  
Хоть я её и не видел(・・・・・・・・・), но отчётливо помню женщину в трауре, стоящую на огромном мече-надгробии.  
  
У-у, хм, а-а, оу. Вторая картина — это та самая.  
Хоть я её и не видел(・・・・・・・・・), но отчётливо помню хреновину, похожую на недоделанный хэллоуинский костюм из белой ткани с нарисованными глазами, парящую в воздухе.  
  
Ха-ха-ха, а-а……… хм. Третья картина — это та самая.  
Эту я помню(・・・・・・・・・・). Кажется……… перед Фифтисией, в Илевентале? Там ещё статуя огромного меча стоит, а перед ней — кто-то типа святого рыцаря.  
  
««……………»»  
  
Мы с Рей-сан молча переглянулись. Нет, точнее, мы оба отвели взгляд от образцов, и в результате наши взгляды встретились.  
Ну а хули……… это же я. Первая картина — это когда я в Новом континенте выдал пафосную поэму какому-то деду-смертнику, имени не помню. Вторая — это Маска Праздника Победителя (Феста Медже Кафие), которую я носил во время великого побега из Саардремы. А третья — это Рей-ши, когда мы встречались в Илевентале?  
  
«Н-надо же, какие совпадения………»  
  
«Загадочная женщина в трауре и загадочный тип в белом капюшоне — это не один и тот же человек. Будем считать так…»  
  
Ну, там ещё штук семь образцов, может, это и правда совпадение… Ух ты, а на этой картине под названием «Владыка Меча» нарисован кто-то очень знакомый…  
  
«Рей-сан……………»  
  
«ЭТОДРУГОЙЧЕЛОВЕК».  
  
Твоя сестра………… Не, это другой человек, да. А-а, но вот эти — «Рассекающий Море» и «Молитва Святой Девы» — я бы купил просто как арты… Знакомого Святого Рыцаря комментировать не буду.  
  
«……Ну, для артбука цена нормальная».  
  
6000 иен……… Дороговато, но, дороговато, но!!! Купить стоит! Покупаю!!  
Я с неохотой протягиваю купюру в десять тысяч иен, а Рей-сан без малейших колебаний делает то же самое. Почувствовал всю холодность капитализма………… У-у, товарищ Комми, ты примешь меня?..???  
  
Итак, одна из сильнейших карт японского капитализма была разыграна, но я изначально был готов к тратам. Не стоит зацикливаться… К тому же, меня интересует вторая фишка — портрет своего персонажа. Ага, значит, нужно залогиниться в специальной машине……… Хм, можно настроить «фон», «позу», «снаряжение» и прочее, и получить портрет (промо-фото). И использовать можно только те места, где твой персонаж был, врагов, с которыми встречался, и снаряжение, которое у тебя есть или было………… Интересно.  
  
Делаем вот так, и вот так… Ку-ку-ку, а если так… Позу выбираем из пресетов… Эту? Или эту? Нет, вот эта лучше………  
  
«Готово… Шедевр».  
  
Фон — центр Передового Ущелья Сигмонии. Санрак в окружении толпы монстров серии Кристальных Скорпионов сидит на Кристальном Старом Скорпионе, как на троне. Название — «Мимолётная Слава»… Ну да, в окружении всей скорпионьей элиты я бы сдох моментально.  
  
Одна попытка — пятьсот иен… Может, ещё одну сделать? Очереди сзади нет. Заодно и загадаю желание на обязательную победу — сделаю картинку, где я избиваю Оркестру? Так, Оркестра… вот она.  
  
«Хм?»  
  
Стоп, я же выбирал фон? Нет… это экран выбора монстров. Так почему фон тоже поменялся?  
  
«Хм-м?»  
  
Что за хуйня? Баг? Или глюк? Неужели фон зарегистрирован как объект-монстр? Я могу масштабировать весь театр вместе с фоном.  
То есть, если сделать вот так… что за хрень? Получилась странная картина, где посреди Р'льех стоит театр размером с сарай.  
  
«И что делать с этим багом?..»  
  
Хотя… если подумать, то игроков, которые смогли встретиться с Оркестрой, на данный момент, насколько мне известно, всего двое, включая меня. Так что проблема только у меня и Мирей.  
Я к багам отношусь довольно терпимо. Можно же просто использовать как есть… А, вот идея!  
  
«Если подумать, то это лучший способ попонтоваться… так».  
  
Эта машина для создания промо-фото позволяет размещать монстров, с которыми встречался персонаж аккаунта. Значит, есть одна картинка, которую на данный момент могу создать только я.  
  
Зиквурм, Везермон, Лукаорн (тень), Голдунина (и \*та\* особь, и Хлюпик), Ктарнид, Оркестра и последний уникальный монстр, чьё существование подтвердилось благодаря имени, отобразившемуся в машине… Бессмертный Вайсэш.  
  
Больших Зиквурма, Ктарнида и Лукаорна ставлю на задний план. Голдунину, Везермона и Вайсэша, которые примерно человеческого размера, — вперёд. А театр (Оркестру), из личной неприязни уменьшенный до размера ладони, — на ладонь Санраку в позе «Держу в руке».  
  
«Идеально, блядь…»  
  
Название — «Наблюдатель Семи Звёзд». Позаимствовал название титула, который даётся только тем, кто был связан со всеми уникальными сценариями EX.  
Хм-м, просто распечатать на открытке стоит пятьсот иен, но это хочется оформить побогаче.  
  
«А, кстати, Рей-сан……… А,»  
  
«А».  
  
Я машинально повернулся посмотреть, что делает Рей-сан, и увидел, что она как раз в этот момент покупает самый дорогой вариант — голографическую подставку (десять тысяч иен).  
  
Капитализм!!!!  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: ЧТО?! Неужели нашлась та, кто, даже не встречаясь с парнем, сделала совместное фото своего персонажа с персонажем объекта воздыханий, использовав Святой Грааль, и без колебаний выложила за это десять тысяч иен?!!?\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*